

# Miten kirjoitan persoonallisesti tutkimuksesta?

*Yliopistonlehtori Aino Kääriäinen,  
Helsingin yliopisto*

**Tutkimus tutuksi! –  
Miten kirjoitan verkkoon?  
-koulutus**

**12.3.2010 klo 12.00–15.00**

# Miksi persoonallisesti?

- Jokaisen tekstin takana ja edessä on ihminen.
- Tekstit eivät synny tyhjästä.
- Tekstit ovat aina jonkun luomia ja lukijat luovat niihin aina omanlaisensa suhteen.
- Persoonan häivyttäminen tekstistä on väkivaltaa sekä kirjoittajaa että lukijaa kohtaan.

# Tekstit ovat hiljaa

- Tekstit ovat itsessään hiljaa, jolleivät tule luetuiksi.
- Tekstin ja lukijan välillä vallitsee epäsymmetrinen suhde, jossa vain toisella on ääni – molempien edestä.

(Ricoeur 1976)

- Tekstit ovat moniäänisiä, sillä ne tulevat luetuiksi ja tulkituiksi aina uudelleen uusien lukijoiden, lukukertojen ja tulkitsijoiden toimesta.

# Lukijana, kirjoittajana ja tulkitsijana

- ”Kuka tekstissä puhuu – sen kirjoittaja vai sen lukija?”

(Ricœur 1976)

- Tekstin ymmärtämisellä ei välttämättä ole mitään yhteyttä tekstin tekijään ja hänen tilanteeseensa.
- Tekstit kutsuvat meitä ajattelemaan uudella tavalla ja käsittämään eri tavoin tai vahvistamaan aiempia käsityksiämme.

# Lukeminen valintoina

- Lukija tekee aina valintoja oman kokemustodellisuutensa ja näkökulmiensa ohjaamina.
- Oman lukijuuden näkyväksi tekeminen.
- On tärkeää tiedostaa, mitä valitsen ja miksi.

# Kirjoittaminen valintoina

- Kirjoitus voi jättää huomiotta vastaanottajansa yhtäläillä kuin se voi kätkeä tekijänsä.
- ”Vieraan puheen varjossa kirjoittaminen”  
(Vološinov 1929)
- Itsensä etäännyttäminen tekstissä.
- Kaikkea ei voi referoida – on pakko valita!
- On tärkeää tiedostaa, mitä valitsen ja miksi.

Esimerkkejä

# Kirjoittaminen

## **Monimutkaisesti**

*”Vertaisuus toteutuu yhteisessä tilanteessa keskustelujen ja läsnä olemisen kautta mahdollistaen yksilöiden tarinoiden kuulemisen.”*

## **Selkeästi**

*”Vertaisuuden kokemus syntyy, kun ihmiset pääsevät keskustelemaan toistensa kanssa ja samalla kuulevat myös toistensa tarinoita.”*

# Itsensä kirjoittaminen

## Piiloon

*”Tutkimus on tärkeä puheenvuoro äitiyden kulttuurisista odotuksista. Tulokset vahvistavat niitä näkemyksiä, joita myös muilla äitiyttä tutkineilla suomalaisilla ja länsimaisilla tutkijoilla on.”*

## Näkyviin

*”Olen tutkinut samaa aihetta ja erityisesti äitiyteen liittyvien kulttuuristen odotusten esiin nostaminen on tutkimuksessa ansiokasta ja puhutteli minua. Tutkimus vahvisti jo aiempia näkemyksiäni, mutta avasi myös uusia näkökulmia äitiyteen.”*

# Elävä kirjoittaminen

## Tylsänä

*”Motiivikseen tutkimuksen teolle tutkija kertoi kokemuksensa sosiaalityöntekijöiden pätevyyskoulutuksen järjestämisestä.”*

## Terävänä

*”Tutkimuksen tekijän motiivit ohjaavat väistämättä myös tehtyjä valintoja. Jäin pohtimaan, millä tavoin sosiaalityöntekijöiden pätevyyskoulutuksien järjestämisen kokemukset näkyivät näissä tuloksissa.”*

# Kriittinen kirjoittaminen

## Vihjaillen ja ihmetellen

*”Haastattelumenetelmä oli tutkijalle vieras, eikä mitään kysymyksiä tai edes teemoja oltu etukäteen muotoiltu, vaan haastateltavat saivat joko yksin tai ryhmässä kertoa vapaasti ajatuksistaan. Tutkija ilmeisimmin halusi tehdä tutkimusta, jossa tutkittavien ääni ja asioille annetut merkitykset tulevat näkyviksi.”*

## Kysyen ja pohtien

*”Tutkimusta lukiessa heräsi epäilyksiä, kuinka hyvin tutkimusmenetelmä oli tutkijan hallussa tai oliko valittu menetelmä sopiva tämänkaltaisen teeman tutkimiseen. Olisikin mukavaa saada tietää, miksi tämä menetelmä oli valittu ja oliko rinnalla ollut vaihtoehtoina muita menetelmiä.”*

# Dialogia verkossa

- Itsensä kirjoittaminen tekstiin houkuttelee myös muita lukijoita ja kirjoittajia ottamaan kantaa ja olemaan jotakin mieltä.
- Tekstien vuoropuhelua verkossa.
- Jos muodostuu riitaa tai tekstejä kohdellaan epäoikeudenmukaisesti, ne ovat kyvyttömiä pelastamaan itse itsensä. Ne tarvitseva ”isiensä ja äitiensä” apua eli vasta-argumentointia.
- Dialogissa on mahdollisuus aina synnyttää myös jotain uutta.

# Kiinnostavasti kirjoitettu teksti

- saa lukijoita!
- voi avata uusia – ennakoimattomiakin – näkökulmia!
- on lahja lukijalleen!
- välittää tietoa!
- vaikuttaa ajatteluun!
- saa lukemaan lisää!
- innostaa kirjoittamaan!



PART II

Theories of Practice  
in Social Work